

Λειτουργικά παρ' ἐμῶ Ἰωάννου, ἦχος δ' Δι

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον δ

Κυ ρι ε ε ε λε ε η η σον δ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον δ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον δ

Πα ρα σχα Κυ υ ρι ι ε δ

Πα ρα α σχα Κυ υ ρι ι ε δ

Πα ρα α σχα Κυ υ υ ρι ι ε δ

Πα ρα σχα Κυ υ ρι ι ε δ

Πα ρα α σχα Κυ υ υ ρι ι ε δ

Πα ρα α σχα Κυ υ υ ρι ι ε δ

Και τω πνευ μα τι ι σα δ

οι οι Κυ ρι ι ε δ

ἄλλως:

οι Κυ ρι ι ι ε ε ε ε δ

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes, rests, and a double bar line. The notation is written in a cursive style.

Δοὸς τῆς σὺς ὡσαν να εν τοις υ φιλ
 τοις ευ λογη μενος ο ερ χο ο ο μεε
 γο ος εν ο γο μα τι Κυ ρι ι ι α ω
 σαν να α α α εν τοις υ φιλ ι ι ι τοις

Α α α μην η η η ην

Α α α α α α μην η η η ην

ε υ μην α α α μην σε ευ λο γα
 α α μην σοι ευ χα ρι η α α μην Κυ υ ρι
 ε ε και δε ο με θα α α α ο θε

ο ος η η μων

12

ἔγονίσθησαν ἐξ ἰσλίου βρά, ἀνλεγράφησαν ἐξ ὀυλ βιβ'.

Α γα α πη η η η σω σεε Κυ υ ρι ε η

ι ι οχυ υ υς μα α α α Κυ υ ρι ο ος η ε ε

ρε ε ε ε ωω μα α α α μα και αι κα

τα α φυ υ η η η η μα και ρυ υ η η η η η μα

(ἐξ ὀυλ βιβ')